

再帰性反射カラーインク

アートブライトカラー 水性HTタイプ 取扱説明書

I.使用方法

1. インクについて

- ◆アートブライトカラー 水性HTタイプは水性インクです。綿、ポリエステル繊維製品や木材への印刷に対応しています。
- ◆インク中には、ガラスビーズが混入されています。比重が大きく沈降しやすいので、ご使用前には必ず充分攪拌して下さい。

2. 印刷について

- ◆スクリーン印刷用のスクリーンメッシュは、80～135 メッシュを推奨致します。**※但し、ゴールドに付きましては 80 メッシュ以下でない目詰まりが生じ易いので御注意下さい。**
- ◆水をはじく物には使用できません。また、素材の種類、組織、用途、前後加工等により、十分な堅牢度が得られない場合があります。事前に確認試験を実施し、素材の劣化、反射輝度、堅牢性等を確認する事をお奨め致します。
- ◆印刷後は乾燥してからキュアリング(加熱処理)をして下さい。輝度が上ると同時にプリント品の堅牢度が向上します。キュアリング条件は素材や加熱装置により異なりますが、175℃×3分が有効です。
- ◆反射輝度の確認については、目の横の位置にライトを持ち、キュアリング後の素材に光を当てて下さい。

II.注意事項

- ◆インクの粘度を下げる時は水で希釈して下さい。
- ◆インクの色濃度を下げる時はアートブライトカラー 水性HTタイプ ホワイトを使用して下さい。
- ◆アートブライトカラー 水性HTタイプ同士は混合可能です。ただし、アートブライトカラー シルバー及びゴールドは単独で使用し、混合は避けてください。
- ◆インクにお手持ちの水性顔料を混ぜて色出しする事は可能ですが、アートブライトカラー 水性HTタイプとの相溶性を確認するなど、予め試験を行って下さい。
- ◆故意にPHを上げたり下げたりしますとインクが不安定になりますので、そのような薬品との併用は避けて下さい。
- ◆保存は冷暗所(20℃)にて、しっかり蓋を閉めて行って下さい。
- ◆開封後は、早めに使いきる様にして下さい。
- ◆長期間の保存でインクの上部に水が溜まったり、下部にガラスビーズが沈降したりする場合がありますが、再攪拌して頂ければ使用に問題ありません。

株式会社小松プロセス
〒929-0124 石川県能美市浜町又150-1
TEL:0761-55-2220
FAX:0761-55-3710
E-Mail:info@komatsuprocess.co.jp

